Hinsehen statt wegschauen

Verein Oberlicht: Fotoausstellung mit Lesung zum Thema »Behinderung hat viele Facetten« im Michelbacher Schlösschen

Alzenau-Michelbach

Unter dem Titel »Behinderung hat viele Facetten« lud der Verein Oberlicht am Sonntagnachmittag zu einer Fotoausstellung mit Rahmenprogramm in das Schlösschen ein. Bei reger Publikumsbeteiligung konnten nicht nur die 35 großformatigen Aufnahmen im Unter- und Obergeschoss angesehen werden, sondern im Rahmen eines kleinen Festaktes ließ außerdem die Jazzband »Zimt und Zitrone« quirlige Rhythmen erklingen und eine Lesung mit Texten Betroffener sensibilisierte das Publikum zusätzlich zu den Fotos für die Probleme psychisch und physisch kranker Menschen.







Für dieses Foto vergab die Jury den ersten Preis der Vereinsausstellung zum Thema »Behinderung hat viele Facetten«. Titel: »Drei Jachende Kinder im Nauen T-Shirte.

Fotos: Doris Huhn

Offenheit und Neugier wecken

»Der Blick auf den Behinderten ist oft ein unsicherer, manchmal auch kritischer und schnell urteilender«, sagte Gisela Eichfelder, die Vorsitzende des Vereins Oberlicht. »Mit unserer heutigen Veranstaltung wollen wir Offenheit und Neugier wecken. Hinsehen statt wegsehen. Das wünschen wir uns. Wir wollen zeigen, nicht verstecken.« Zu einigen der ausgestellten Fotos erzählte die Psychiaterin die dahinter stehende Geschichte, das Schicksal der auf den Fotos oft lachenden Menschen. Da steht ein Kind mit seinem Hund am Strand und freut sich über den Tag. »Warum dieses Kind?« fragt die Unterschrift. Eichfelder hat ein sehr sensibles Gedicht darüber geschrieben, dass das Kind ertrunken ist. Die Mutter, die auf einem anderen Foto bei der Reittherapie zu sehen ist, stürzte der Tod ihres Sohnes in schwere Depressionen. Das Gesamtergebnis der Ausstellung bezeichnete Gisela Eichfelder als »ein sehr Besonderes«. Bürgermeister Walter Scharwies, zugleich Schirmherr der Veranstaltung, hatte zum zehnjährigen Geburtstag von Oberlicht nicht nur ein Geldgeschenk mitgebracht, sondern auch lobende Worte: »Wir dürfen uns freuen, dass wir hier in Alzenau den Verein Oberlicht haben, der im Rahmen eines Netzwerkes von 15 Selbsthilfegruppen arbeitet.«

Valentin Weber schloss sich den guten Worten als Stellvertreter von Landrat Dr. Ulrich Reuter an: »Nicht nur mit der heutigen Veranstaltung, sondern mit der ganzen Vereinsarbeit setzt der Verein ein mutiges und wichtiges Zeichen in unserer Gesellschaft.«

Aufschreiben und aufschreien

Anschließend las Anni Christ-Dahm vom Theaterverein Kultburg Texte von Betroffenen. Neben Gedichten des US-Amerikaners Michael Payne, der die Entfremdung zweier Menschen thematisiert, stellte sie den schwierig durchschaubaren Text »Die antifaschistische Schule« vor. Autor ist ein Alzenauer, der unter dem Pseudonym Volker von Wegen schreibt.

Zwischendurch sorgte die Jazzband »Zimt und Zitrone« mit dem bekannten Frankfurter Pianisten Bob Degen, Willi Kappich am Schlagzeug sowie dem Alzenauer Kinder- und Jugendpsychiater Dr. Burkard Kunkel für musikalische Entspannung. Die alleinerziehende Mutter Sybille Wunderlich las danach abwechselnd mit Gisela Eichfelder aus ihrem Buch »Ich begleite dich ins Paradies - solange du noch das bist«. Sie beschreibt darin einerseits die schwere körperliche und geistige Krankheit ihrer siebenjährigen Tochter, andererseits die plötzlichen Angstattacken, die die Mutter von einem Moment auf den anderen überfielen. »Aufschreiben und aufschreien sind oft dasselbe«, heißt es in dem unter die Haut gehenden Buch. Danach fand die Preisverleihung für die Fotos statt. Die Jury bestand aus der Fachfrau für Medien, Adrienne Uebbing, dem Alzenauer Fotografen Reinhold Brückner sowie einem Fotoreporter der Frankfurter Allgemeinen Zeitung, Rainer Wohlfahrt. Mit Geld- und Buchpreisen ausgezeichnet wurden: 1. Platz »Drei lachende Kinder in blauen T-Shirts«, 2. Platz: »Borderline«, 3. Platz: »Kreisverkehr«, 4. Platz: »Junge«, 5. Platz: »Hände«, 6. Platz: »Nein, das bin nicht ich«. Der Verein Oberlicht hofft, dass es für die interessanten Fotos noch eine weitere Gelegenheit gibt, bei der sie präsentiert werden können. Doris Huhn